

Classic Concert

ロシアから 秋の風にのせて

2016年

9月14日 水

18:30開演 18:00開場

札幌市教育文化会館
〈小ホール〉

札幌市中央区北1条西13丁目



高井みなと
(violin)



文屋 治実
(cello)

Photo: 吉岡直道

チケット

Ticket

前売り 2,500円

当日 3,000円



安田 文子
(piano)

〈主催・お問い合わせ先〉

NPO法人北海道日本ロシア協会

札幌市中央区北3条西7丁目1 緑苑ビル601号室 TEL 011-261-8887

E-mail: druzhba@do-nichiro.org ホームページ <http://www.do-nichiro.org>

●後援 / 在札幌ロシア連邦総領事館、札幌市・札幌市教育委員会

Concert Program



ピアノトリオ

高井 みなと/ヴァイオリン 文屋 治実/チェロ 安田 文子/ピアノ
チャイコフスキー「四季」Op.37bより 4月松雪草、10月秋の歌、12月クリスマス

高井 みなと/ヴァイオリン 安田 文子/ピアノ
チャイコフスキー なつかしい土地の思い出 Op.42

文屋 治実/チェロ 安田 文子/ピアノ
ミヤスコフスキー チェロソナタ 第2番 イ短調 Op.81

安田 文子/ピアノ

スクリャーピン アルバムの綴り 変ホ長調 Op.45-1
ラフマニノフ 楽興の時 第4番 ホ短調 Op.16-4
プレリユード 嬰ハ短調 Op.3-2「鐘」

ピアノトリオ

高井 みなと/ヴァイオリン 文屋 治実/チェロ 安田 文子/ピアノ
ショスタコーヴィチ ピアノ三重奏曲 第1番 ハ短調 Op.8



高井みなと〈ヴァイオリン〉

Minato Takai (violin)

東京生まれ。5才よりヴァイオリンを始める。国立音楽大学付属高校卒業。国立音楽大学2年在学中に渡独。国立エッセン音楽大学を最優秀で卒業。その後ザルトツブルグ・モーツァルテウム音楽院マスタークラスで研鑽を積む。この間ドイツ各地で演奏会、ラジオ放送等に出演。帰国して札幌交響楽団に入団。第1ヴァイオリン奏者を務める。退団後はソロ、室内楽へ活動の中心を移し、地域に根ざしたコンサートにも積極的に取り組む。これまでに、ヴァイオリンを兎東龍夫、鷺見四郎、ヴァレリー・グラドフ、シャンドール・ヴェーグの各氏に師事。

文屋 治実〈チェロ〉

Harumitsu Bunya (cello)

旭川市出身、上原与四郎氏に師事。東京芸術大学音楽学部器楽科卒業後、フィンランド政府給費留学生として、シベリウス・アカデミーにてアルト・ノラス氏に学ぶ。毎年開催しているリサイタルは「音楽の友」、北海道新聞等で絶賛されている。また20世紀以降に作られたチェロ曲を現在まで90曲以上演奏しており、その中には多数の初演、日本初演、北海道初演が含まれている。2010年には、新田ユリ指揮の道民オーケストラとウーノ・クラミ作曲チェレミス幻想曲を日本初演。フィンランド、ドイツにおいて度々リサイタルや室内楽のコンサートに出演。北海道国際音楽交流協会（ハイメス）理事。アンサンブル・エルヴェ顧問。札幌市民芸術祭大賞受賞。またカウニス弦楽四重奏団メンバーとして第1回道銀芸術文化奨励賞受賞。札幌交響楽団を2014年7月に退団。チェリストとしての演奏を中心に、幅広い音楽活動を行う。
<http://www.harumitsubunya.com/>



Photo:吉岡直道



安田 文子〈ピアノ〉

Ayako Yasuda (piano)

札幌市出身。7歳より遠藤道子氏の指導を受け始める。東京芸術大学音楽学部器楽科を卒業。ポーランド国立ワルシャワショパン音楽院にてディプロマ取得。モスクワ音楽院の名教授ヴィクトル・メルジャーノフの下、研究生として入学しモスクワ音楽院大学院を修了。ポーランド国立放送交響楽団、ポーランド国立クラコフ交響楽団、ユジノサハリンスク室内合奏団等と共演。NHK・FMリサイタル、JR北海道ふれあいコンサート、そらのコンサート、妙夢コンサート、札幌市民口ビーコンサート、各地の病院、福祉施設でのコンサートなど、音楽を身近に親しめる機会を提供している。ayakoyasuda.net